

Fachplaner:in & Projektleiter:in

Medientechnik | Beschallung | Raumakustik (m/w/d)

Remote aus ganz Deutschland · Projekte im gesamten DACH-Raum · Büro Aschheim bei München
Start: ab sofort · Vollzeit (40 h) oder Teilzeit nach Absprache

Wir planen Orte, die klingen.

Bei der RAUCH3 GmbH planen wir seit über einem Jahrzehnt Audio-, Video- und Medientechnik inklusive Beschallung und Raumakustik – überwiegend für die öffentliche Hand, für Theater, Konzerthäuser, Landtage und Bildungsbauten. Unsere Projekte sind selten Standard und immer anspruchsvoll: vom denkmalgeschützten Zuschauerraum bis zum Plenarsaal.

Ein paar unserer Referenzen: **Oldenburgisches Staatstheater** (Nachhallsystem Großes Haus), **Bayerischer Landtag** (Medientechnik und Raumakustik Plenarsaal), **IT-Stelle Hessen** (ca. 500 Räume Medientechnik und Raumakustik), **Meistersingerhalle Nürnberg** – und viele weitere. Die Breite findest Du auf <https://rauch3.de/referenzuebersicht/>

Öffentliche Auftraggeber, Kultur- und Bildungsbau, Sanierungen: Während andere Gewerke pausieren, bauen wir weiter. Unsere Arbeit wurde 2022 mit dem **HIPE Award** ausgezeichnet. Aktuell sind wir ein eingespieltes Team von sechs Kolleg:innen – mit Dir werden wir sieben.

Was Dich an konkreten Projekten erwartet: **Theatersanierungen, Kultur- und Kommunikationszentren, Plenarsäle und Konferenzzentren** – quer durch den deutschsprachigen Raum, in verschiedenen Leistungsphasen und mit spannenden technischen und akustischen Herausforderungen.

Das ist Deine Aufgabe

Der Tätigkeitsschwerpunkt liegt bei etwa **60 % eigener Fachplanung und 40 % Projektleitung** – wobei sich das Verhältnis je nach Projektphase verschiebt und mit Deiner Entwicklung weiter anpassen lässt.

- Eigenverantwortliche Fachplanung von Audio-, Video- und Medientechnik in allen HOAI-Leistungsphasen – mit Schwerpunkt Beschallung und AV-Systemdesign
- Projektleitung von der ersten Analyse über Entwurf und Ausschreibung bis zur Inbetriebnahme – fachlich, terminlich, kaufmännisch
- Entwicklung tragfähiger Systemkonzepte, Signalflusspläne und Blockschalbilder für anspruchsvolle Kulturbauten
- Fachliche Führung von Planer:innen, Zeichner:innen und externen Projektpartnern im Projektkontext – an der Seite unseres Fachplaners Fabian Kleber und unseres CAD-Spezialisten Alan Hatlapa, mit Unterstützung von Florian Zuber (Elektro-/Raumakustik)
- Kommunikation auf Augenhöhe mit Bauherren, Architekten, TGA-Fachplanern und ausführenden Firmen – remote, vor Ort und auf der Baustelle
- Mitgestaltung unserer modellbasierten Arbeitsweise, unserer Bürostandards und unseres Weges Richtung BIM

Das bringst Du mit

- Mehrjährige Erfahrung in der Planung von Medien-, Audio- oder Videotechnik – idealerweise in Kultur- oder Sonderbau
- Nachweisbare Erfahrung in der Projektleitung: Du hast Projekte bereits sauber durch die Leistungsphasen gebracht und weißt, wo es in der Realität knirscht
- Eine eigene fachliche Haltung und die Bereitschaft, sie zu vertreten – gegenüber Bauherren, Architekten und auch mal gegenüber dem Chef. *Wir entscheiden gemeinsam und erwarten, dass Du Deine Position einbringst.*
- Kommunikationsstärke und Führungsqualität – Du kannst zuhören, überzeugen und schwierige Situationen mit Ruhe und Souveränität auflösen

FUTURE OF SOUND EXPERIENCE

T +49 892 555 200 811
M +49 160 946 393 80
E kontakt@rauch3.de

- Gutes technisches Verständnis für Beschallung, Videotechnik, Signalmanagement, Netzwerke und Schnittstellen
- Sicherer Umgang mit einem CAD-System (Vectorworks, AutoCAD oder Revit) – wir arbeiten mit Vectorworks; wenn Du aus einer anderen Umgebung kommst, arbeiten wir Dich ein. Microsoft 365 ist für Dich selbstverständlich
- Reisebereitschaft für Projekt- und Baustellentermine im DACH-Raum – realistisch rund 1–2 Reisetage alle zwei Wochen, planbar nach Projektphase
- Sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift, gutes Englisch
- Eine Affinität zu Theater, Konzert, Musik oder Kultur (dann gehen uns sicher nicht die Gesprächsthemen aus)

„Wir haben RAUCH3 als sehr angenehmen und kompetenten Partner wahrgenommen und waren mit der Zusammenarbeit, der Menschlichkeit und dem Einsatz hochzufrieden.“

– Dierk von Domarus, Oldenburgisches Staatstheater

Das bieten wir Dir

- **Echtes Remote-Arbeiten.** Grundsätzlich arbeitest Du aus Deinem Homeoffice – Dein Wohnort ist frei wählbar. In der Einarbeitung 2–3 Präsenztage in unserem Büro in Aschheim, danach reichen uns 2–3 persönliche Bürotage pro Jahr (plus Projekt- und Baustellentermine, je nach Phase)
- **Ein Gehalt, das zu Deiner Erfahrung passt:** ab ca. 65.000 € Jahresbrutto bei 40 h (12 Monatsgehälter), nach oben offen für ausgewiesene Senior-Profile – plus möglicher Jahresbonus aus Gewinnbeteiligung
- **Entwicklungsperspektive nach Deiner Neigung.** Wir wollen in den nächsten Jahren moderat und bewusst wachsen. Je nachdem, wo Deine Stärken liegen, kann daraus eine Teamleitungsrolle entstehen – oder eine fachliche Senior-Position mit tiefer Expertise. Beide Wege sind bei uns gleich wertvoll
- **Mobilität für Deine Reisetage:** Bahncard 50 als Standard, Poolfahrzeug für Baustellentermine bei Bedarf, Reisekosten werden sauber abgerechnet
- Strukturierte Einarbeitung, abgestimmt auf Deinen Wissensstand und Deine Erfahrung – mit individuellem Einarbeitungsplan und klaren Ansprechpartner:innen im Team
- Unbefristete Anstellung mit langfristiger Perspektive in einem inhabergeführten Unternehmen
- Spannende Projekte in Kultur, Bildung und öffentlichem Bau – auch in Krisenzeiten ein stabiles Umfeld
- Flexible Arbeitszeitgestaltung, Überstundenkonto, 30 Tage Urlaub
- Pluxee Card für alle Mitarbeiter:innen (steuerfreier Sachbezug), Businessbike-Leasing, Firmenhandy, Unterstützung bei Kindergartenzuschuss oder VWL
- Weiterbildungsangebote und Zugang zu unseren Branchenmessen (ISE Barcelona, IBC, Light&Building, Tonmeistertagung, BTT u. a.)
- Moderne Werkzeuge: Vectorworks, modellbasierte Planung, 3D-Druck, Visualisierung – und ein zweites Studio in Eslarn für Messungen und Tests
- Flache Hierarchien, direkte Entscheidungswege und ein Team, das Technik liebt und nicht alles auf die Goldwaage legt

FUTURE OF SOUND EXPERIENCE

T +49 892 555 200 811
M +49 160 946 393 80
E kontakt@rauch3.de

So bewirbst Du Dich

Neugierig geworden, aber noch nicht ganz sicher? Schreib uns trotzdem. Ein einstündiges Online-Gespräch kostet uns beide wenig – und danach wissen wir beide mehr.

Kein Foto. Kein Anschreiben-Roman. Schreib uns im **ersten Schritt** eine kurze E-Mail an kontakt@rauch3.de mit drei konkreten Terminvorschlägen (Datum und Uhrzeit) für unser Online-Kennenlernen.

Passt es zwischen uns, folgt im **zweiten Schritt** Dein Lebenslauf mit aussagekräftigen Unterlagen – Zeugnisse, Referenzen, Projektliste. Bestätigt sich auch dann unser guter Eindruck, laden wir Dich zu einem persönlichen Gespräch in unser Büro bei München ein.

Deine Fragen gehen übrigens direkt an mich: **Thomas Rauch, Inhaber und Geschäftsführer.**

Telefon: **0160 94639380** • E-Mail: [**kontakt@rauch3.de**](mailto:kontakt@rauch3.de)

Mehr zu uns: www.rauch3.de • Team kennenlernen: www.rauch3.de/ueberuns

Wir sind gespannt auf Dich.

**FUTURE OF
SOUND EXPERIENCE**

T +49 892 555 200 811

M +49 160 946 393 80

E kontakt@rauch3.de