

Projektkoordination & Auftraggeberbetreuung

Dein Platz zwischen Kulturhäusern, Architekturbüros und unserem Planungsteam (m/w/d)

Überwiegend remote · Voll- oder Teilzeit · Büro bei München

Start: ab sofort · Gehalt: ab 40.000 € brutto/Jahr bei Vollzeit, je nach Qualifikation mehr

Was wir machen – und wo Du reinpasst

Wir sind **RAUCH3** – ein Planungsbüro für Medientechnik in Kulturbauten. Wenn ein Theater saniert wird, ein Konzertsaal neu entsteht oder ein Museum seine Ausstellung umbaut, planen wir die Technik dahinter: vom Mikrofon im Orchestergraben bis zum Beschallungskonzept für den Zuschauerraum, von der Videotechnik bis zur Raumakustik. Unsere Auftraggeber sind überwiegend Städte, Gemeinden und Kultureinrichtungen. 2022 wurden wir mit dem HIPE Award ausgezeichnet.

Aktuell sind wir zu sechst – mit Dir zu siebt. In den nächsten Jahren wollen wir moderat auf acht bis zehn Personen wachsen. Wir suchen jemanden, der von Anfang an einen eigenen Verantwortungsbereich übernimmt: die Schnittstelle zwischen unserem Planungsteam, den Auftraggebern aus der Kultur und den Architekturbüros, mit denen wir arbeiten.

Das ist keine Backoffice-Rolle. Du bist viel am Telefon, schreibst viele Mails, hältst viele Fäden zusammen – und wirst Teil eines Teams, das Technik liebt und nicht alles auf die Goldwaage legt.

FUTURE OF SOUND EXPERIENCE

T +49 892 555 200 811
M +49 160 946 393 80
E kontakt@rauch3.de

Deine Aufgaben

- **Terminkoordination mit unseren Auftraggebern.** Du stimmst Ortstermine, Abstimmungsrunden und Übergaben ab. Architekturbüros, Bauämter, Kulturhäuser, Fachplanende – Du hältst die Kalender zusammen.
- **Kontaktpflege und Nachfassen.** Du hältst unser CRM aktuell, verfolgst Angebote nach und sorgst dafür, dass Chancen nicht versanden. Heißt konkret: gelegentlich zum Hörer greifen und nachfragen.
- **Messen und Veranstaltungen.** Von der Standplanung bis zum Nachfassen der Kontakte. Du fährst mit uns auf ISE Barcelona, BTT, Showtech und Light + Building.
- **Ausschreibungen und VgV-Verfahren.** Deine erste Ausschreibung führst Du mit Thomas zusammen. Deine dritte führst Du allein. Öffentliche Vergaben haben ihre Eigenheiten – die lernst Du bei uns von Grund auf.

Dein Profil

Für uns zählt, was Du kannst – nicht, wo Du es gelernt hast. Quereinstieg ist ausdrücklich willkommen.

- Du bist ein Kommunikationsmensch. Telefonieren ist für Dich kein Schreckgespenst, sondern der schnellste Weg, etwas zu klären.
- Du magst den Kontakt mit unterschiedlichen Menschen – vom Kulturmanager über die Architektin bis zu unseren Fachplanenden.
- Wir suchen keine Ja-Sager:innen. Wenn Du es besser weißt als wir, sag es – auch dem Chef. Besonders dem Chef.
- Du arbeitest strukturiert und sauber. Öffentliche Vergaben haben Formalia – aber das Handwerk lernst Du mit uns.
- Berührungspunkte mit öffentlichen Auftraggebern, Vergabeverfahren oder der Baubranche sind ein Plus, aber kein Muss.
- Eine Affinität zu Theater, Konzert, Musik oder Kultur – dann gehen uns sicher nicht die Gesprächsthemen aus.

Das bieten wir Dir

- **Ein faires Gehalt.** Ab 40.000 € brutto/Jahr bei Vollzeit, mit Spielraum nach oben je nach Qualifikation und Erfahrung.
- **Strukturierte Einarbeitung.** Thomas persönlich begleitet Deine ersten Wochen. Du bekommst einen Einarbeitungsplan, feste Ansprechpartner:innen und klare Lernziele – kein Sprung ins kalte Wasser.
- **Echte Entwicklungsperspektive.** Nach einem Jahr hast Du Deine eigenen Auftraggeberkontakte und Deinen eigenen Verantwortungsbereich. Je nachdem, wo Deine Stärken liegen, kann daraus später eine Teamleitungsrolle oder eine fachliche Senior-Position werden. Wir wachsen – und Du wächst mit.
- **Weiterbildung, die zu Dir passt.** Weiterbildung ist bei uns eingeplant und nicht Deine private Angelegenheit. Sag uns, was Du brauchst.
- **Branchenzugang.** Wir schicken Dich zu ISE Barcelona, BTT, Showtech und Light + Building – nicht nur zum Mitlaufen, sondern damit Du die Menschen kennenlernst, mit denen wir planerisch arbeiten.
- **Echtes Remote-Arbeiten.** Dein Wohnort ist frei wählbar. In der Einarbeitung ein paar Präsenztage im Büro bei München, danach remote mit gelegentlichen Projekt- und Messeterminen.
- **Flexible Arbeitszeit.** Voll- oder Teilzeit, Überstundenkonto, 30 Tage Urlaub.
- **Unbefristete Anstellung.** Inhabergeführtes Unternehmen, keine Quartalsziele von externen Investoren.
- Pluxee Card für alle Mitarbeiter:innen, Businessbike-Leasing, Firmenhandy, Unterstützung bei Kindergartenzuschuss oder VWL.
- Kulturbauten, die Du auch privat gerne besuchst. Keine zwei Räume sind gleich.

FUTURE OF SOUND EXPERIENCE

T +49 892 555 200 811
M +49 160 946 393 80
E kontakt@rauch3.de

So bewirbst Du Dich

Neugierig geworden, aber noch nicht ganz sicher? Schreib uns trotzdem. Ein einstündiges Online-Gespräch kostet uns beide wenig – und danach wissen wir beide mehr.

Kein Foto. Kein Anschreiben-Roman. Schreib uns im **ersten Schritt** eine kurze E-Mail an kontakt@rauch3.de mit drei konkreten Terminvorschlägen (Datum und Uhrzeit) für unser Online-Kennenlernen.

Passt es zwischen uns, folgt im **zweiten Schritt** Dein Lebenslauf mit aussagekräftigen Unterlagen – Zeugnisse, Referenzen, gerne auch Arbeitsproben. Bestätigt sich auch dann unser guter Eindruck, laden wir Dich zu einem persönlichen Gespräch in unser Büro bei München ein.

Deine Fragen gehen übrigens direkt an mich: **Thomas Rauch, Inhaber und Geschäftsführer.**

Telefon: **0160 94639380** • E-Mail: kontakt@rauch3.de

Mehr zu uns: www.rauch3.de • Team & Karriere: www.rauch3.de/karriere

Wir freuen uns auf Dich!